

戦没画学生の叫びが聞こえてくる
もっと描きたい！
もっと生きたい！

合唱団員募集

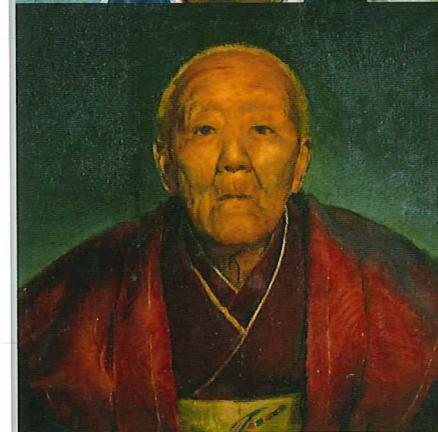
池辺晋一郎さんの
指揮で歌おう



作詞：窪島誠一郎 作曲：池辺晋一郎

混声合唱組曲

こわしてはいけない
～無言館をうたう



- 公演日時 2019年9月22日(日)
- 公演会場 佐賀市文化会館中ホール
- 練習日程 毎週火曜日 佐賀市内の公民館、その他公共施設
- 主催 佐賀のうたごえ祭典実行委員会(佐賀のうたごえ協議会結成記念特別企画)

- 合唱指導 水頭順子先生(声楽家)
- 練習参加費 4000円(2回分割可)
- 楽譜代 1800円

お問い合わせ 080-4277-3896(松田) 090-8299-0346(松永)

佐賀のうたごえ協議会 検索
ホームページURL <http://utago-e-saga.com>



混声合唱組曲「こわしてはいけない～無言館をうたう」合唱団は、9月の公演（佐賀市文化会館）に向けて、合唱団員を募集しています。

この組曲は、戦没画学生の作品を収集展示した長野県上田市にある「無言館」を主宰する窪島誠一郎さんが書いた6篇の詩を受けて、作曲家池辺晋一郎さんが2016年夏に作曲しました。初演はその年の9月、地元の上田市交流文化芸術センターでした。

「こわしてはいけない」。何を「壊してはいけない」と歌うのでしょうか。「もっともっと絵を描きたい」との熱い思いを胸に押し込めて、未完成の作品を残し、絵筆を残し、戦地に散った画学生たちの無念とひたむきな願い。そして「こわしてはいけない」は、戦後につくった「私たちの憲法」と歌います。強く強く平和を願い、「愛する人を抱きしめよう」「人間ぜんぶ抱きしめよう」「小さな地球を抱きしめよう」と歌い上げます。

窪島さんの父上は、いまは亡き作家水上勉さんです。池辺さんも水上さんの作品演劇の音楽をいっぱい作曲しました。佐賀公演は九州での初演です。作曲した池辺さんが指揮をします。作詞した窪島さんも舞台上で語ります。ぜひあなたも一緒に舞台の上で声も高らかに歌いましょう。

佐賀のうたごえ祭典実行委員会
委員長 大草秀幸

合唱指導

水頭順子先生

Profile



国立音楽大学ピアノ科と声楽科を卒業。ピアノを朝生菊江、居本喜代、安永武一郎、久本成夫の各氏に師事。声楽を斎藤正家、奥田千重子、丸山重雄、松本美和子の各氏に師事。

創作オペラ「陶工の詩」「次郎物語」「赤絵まんだら」、県民オペラ「ヘンゼルとグレーテル」「道化師」「こうもり」などに出演。「県民第九」にてソプラノソロ、九州交響

楽団やアルモニア管弦楽団と共演、阪神大震災チャリティーコンサートに出演。ソプラノリサイタル開催。子等子等コンサート活動他霧島国際音楽祭奨励賞、佐賀県芸術文化奨励賞、功労賞、佐賀県音楽協会賞、国際ソロプチミスト佐賀東部クラブ賞などを受賞。

佐賀県オペラ協会会員、佐賀県音楽協会会員、現在、九州龍谷短期大学教授。神崎市在住。

混声合唱組曲

こわしてはいけない
～無言館をうたう

作詞 窪島誠一郎
作曲 池辺晋一郎

1. 人は絵を描きたい
2. こわしてはいけない
3. 半分の自画像
4. マフラー
5. なぜですか
6. 抱きしめよう

(全曲 27分)

練習日程

4月 2日(火) 佐賀市北川副公民館

4月 23日(火) 佐賀市神野公民館

4月 9日(火) 佐賀市神野公民館

4月 30日(火) 佐賀市北川副公民館

4月 16日(火) 佐賀市神野公民館

5月以降未定 (佐賀市内の公民館を予定)

音取 CD あります (100円)

※第一次募集締め切り 6月末まで